

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении ФГОС дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет и, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель рабочей программы:

- создание благоприятных условий для развития музыкально – творческих способностей детей, полноценного проживания ребенком дошкольного детства средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, обеспечение эмоционально-психологического благополучия ребенка.

Задачи программы:

- формирование основ базовой музыкальной культуры личности,
- обеспечение охраны и укрепления здоровья детей средствами музыки,
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).

В содержании рабочей программы представлены предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно- пространственной среды.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка,
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости,
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности,
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста,
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми,
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования,
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей,
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса,
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

В программе представлены формы взаимодействия с родителями:

1. Открытые музыкальные мероприятия (НОД – музыкальные занятия, развлечения).
2. Консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные.
5. Информационно – аналитическая пропаганда среди родителей, освещающая вопросы художественно-эстетического развития дошкольников (сайт ДОУ, стендовая информация).

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности. Рабочая программа дополняется Приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду по каждой возрастной группе.