

**Консультация-практикум на тему:
«Сказкотерапия в работе воспитателя детского сада»**

Подготовил: Париева Римма Ахлямовна,
воспитатель,
высшая квалификационная категория

Сказкотерапия в работе воспитателя детского сада.

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными – читайте им сказки. Если хотите, чтобы они были еще умнее – читайте им больше сказок».

Альберт Эйнштейн

«Сказка развивает внутренние силы ребенка ,благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать»

В.А Сухомлинский

Один из эффективных методов в работе с детьми дошкольного возраста является метод сказкотерапии! (лечение сказкой) Ведь ребенок и сказка-это одно целое! Что же такое сказкотерапия? По мнению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказка - это «сокровенное, глубинное знание о мире и системе взаимоотношений в нем!» Значит, прикасаясь к истокам сказки, дети открывают в себе и в окружающем их мире то, что, может быть, в глубине души уже давно известно, и то, что сказка помогает им интуитивно понять! Терапия- лечение, но не лечение тела, пусть этим занимаются врачи, не лечение психики-пусть этим занимаются психиатры. Сказкотерапия - это лечение нашего сознания, воображения, самоощущения, характера. Способ улучшить взаимоотношения с собой и внешним миром

.Каковы же задачи сказкотерапии? Каковы ее полезные свойства?

Полезные свойства сказкотерапии:

- 1.Формирование положительных черт характера, следуя примеру сказочных персонажей.**
- 2.Обучение в игровой форме без принудительных методов.
- 3.Различать умения различать и переживать эмоции, когда малыш «проживает» историю вместе с персонажами.
- 4.Формирование способности различать хорошие поступки от плохих.
- 5.Возможность осознать, что ребенок живет в большом и интересном мире, где много всего нового, что еще предстоит изучить.
- 6.Готовность строить взаимоотношения между людьми, изучая модели поведения сказочных героев.
- 7.Легкое исправление трудностей в поведении ребенка. Существуют даже специальный вид сказок, написанный специалистами, учителями или самими же родителями, специально для мягкой коррекции поведения ребенка.
- 8.Помощь в решении жизненных проблем. У детей тоже есть свои проблемы, такие же важные, как у взрослых. И когда ребенок не может найти правильный выход из той или иной ситуации -пригодятся сказки

с терапевтическим эффектом, которые помогут залечить ранки на детской душе и посмотреть на происходящее с другой стороны.

8. Успокоение и приобретение положительного жизненного опыта. Для этого используются сказки с положительными героями, в которых царит мир, добро и спокойствие. Такие истории помогают расслабиться, настроиться на хорошее.

Еще хотела бы остановиться на классификации сказок.

Основные виды сказок, применяющие в сказкотерапии:

1. Художественные сказки (авторские истории, мудрые древние сказки)

- **Народные** (мудрость народа, простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствует воспитанию нравственных чувств, а так же это кладезь знаний об окружающем мире и его законах)

- **Волшебные сказки (присутствие волшебной силы)**

- **Сказки о животных** - дети легко определяют- человек с каким характером скрывается за тем или иным животным.

- **Бытовые сказки** отражают реальную жизнь с некоторой долей иронии («Каша из топора»)

2. **Психотерапевтические:** их характерной особенностью является счастливый конец, который тем не менее, оставляет в сознании ребенка определенный вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста. Помогают решать внутренние конфликты, поиск смысла жизни, поиск своего места в жизни.

3. **Дидактические:** используются для преподнесения детям новых знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребенка символы :буквы, цифры, звуки становятся одушевленными.

4. **Психокоррекционные** сказки создаются и рассказываются ребенку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение. Помогают в решении конкретной проблемы.(для гиперактивных детей, агрессивных детей, детей, которые грызут ногти).

5. **Медитативные сказки** используются для того, чтобы сформировать у ребенка представление о том, что существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Отличительной особенностью является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов. Позитивные образы медитативных сказок проникают в бессознательное и формируют там настоящий «энергетический фундамент личности», компенсируя дефицит родительского тепла.

6. **Диагностические сказки** позволяют определить наличие проблемы у ребенка, а так же особенности его характера

Принцип настоящей сказки - хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Что бы не происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, которые выпали на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми. С другой стороны, ребенок видит, что герой совершивший плохой поступок, обязательно получит по заслугам. А герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, обязательно вознаграждается. В этом случае заключается закон жизни: как ты относишься к миру, так он и относиться к тебе..

Основные методы и приемы работы со сказкой:

1. Чтение, рассказывание или прослушивание аудиозаписи без обсуждения.

Сказку можно просто прочитать ребенку, не обсуждая. Таким образом, мы дадим ребенку возможность побыть наедине с самим собой и подумать. Даже если он не проявил восторгов по поводу сказки, она все равно попала в его душу, и через некоторое время его поведение изменится. Нам остается только подождать. Это, в основном, психо- коррекционные сказки.

2. Чтение и обсуждение

Проблемные ситуации и вопросы

3. Элементы ТРИЗ:

-Анализ ситуации и ресурсов (как заяц прогонит лису,, как колобка спасти от лисы). Помочь главному герою найти решение проблемной ситуации

-Игра «Хорошо- плохо»

-Введение в сказку нового объекта (например сказка «Колобок») Катится колобок по дорожке, а навстречу ему. Кто бы вы думали? .Инопланетянин. Инопланетянин говорит:

-Ты кто такой?

-Я колобок, - отвечает колобок.

-А что такое колобок? - удивился Инопланетянин.

Испугался колобок. Думает, что если скажет правду, то его сейчас съедят. Но знал, что всегда нужно говорить правду, и с дрожью в голосе признался:

-Знаешь, я очень вкусный, и меня очень любят кушать. Ты меня тоже съешь, да?

-Нет, - нам нельзя есть незнакомые предметы. Но мне очень понравилась твоя честность, и я хочу наградить тебя. Вот возьми тарелку. Она волшебная, и, как только ты подумаешь о еде, она наполнится теми кушаньями, какие пожелаешь. Да и накормить сможешь всех, так что никто тебя не съест.

-Переписывание сказки, ребенок выбирает сам наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот сюжета или придумывает новую сказку.

Печка и гора.

Жили-были Печка и гора. Печка была добрая. Угощала всех пирожками, а Гора была ленивая, да еще всегда обзывалась, насмехалась над ее добрыми делами. Однажды летели гуси-лебеди, остановились у печки, она их угостила вкусными порожками с грибами. Поблагодарили они за угощение и дальше полетели. А Гора все злилась и злилась. А когда гуси летели, оборонили перышко, а оно упало на гору, а перышко-то было волшебное. И захотелось ей что-то доброе сделать. Скоро наступила зима, гору покрыл снег. Дети взяли ледянки, санки, лыжи и пошли кататься с горы. А гора была рада от того, что детям было весело. С тех пор Печка с Горой подружились.

4.Рисование сказки

5.Сочинение сказок на основе скороговорок.(Жук устал, и встать не может, ждет – ну кто ему поможет)

6. Драматизация сказки или же использование пальчикового театра, театра кукол)

7.Использование различных игр для вхождения в сказку («Минута тишины», «Пульс») ,музыкальное сопровождение.

8.Демонстрация эмоций.

Что чувствовал герой, когда сердился? (показать эмоцию). Были ли у вас случаи, когда вы сердились?(прорисовать эмоцию) и попроситься. (порвать листочек).Как себя чувствовал, когда понял свою ошибку? Какое было настроение? Аналогичная работа с воздушным шариком.

9.Сочинение сказок детьми – полезно и познавательно!

Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности:

ЖИЛИ - БЫЛИ.

Начало сказки, встреча с ее героями. наделить его какими-нибудь качествами

Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки ,маленьких человечков и животных.

Начиная с 5 лет - фей, волшебников, принцесс, принцев и пр.

Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

И ВДРУГ ОДНАЖДЫ...

Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребенка.

ИЗ-ЗА ЭТОГО...

Преодоление трудностей, поиски выхода из ситуаций

Итог – завершение сказки (обязательно счастливый конец)

Использовать можно такой прием, если ребенок затрудняется в разворачивании сюжета сказки;

1) Подсказка ребенку; «Вдруг герой услышал «Помогите!» как ты думаешь, кто это мог быть? И как ему помочь.

2) Героя надо накормить. (пример сказки)

Сказка про Медведя

Жил- был Медведь. Он был добрый: защищал слабых(зайчика, мышонка), если им угрожала опасность .Однажды идет медведь и слышит: «Помогите, помогите!» Удивился медведь, насторожился и думает :»Куда идти?» Слышит опять голос:» Помогите!» Пошел на голос и увидел зайца .Сидит он на скамеечке и плачет. Медведь спрашивает:

-Отчего ты заяц плачешь?

-Волк меня хочет съесть.

-Не плачь, Заяц! Я сейчас волка прогоню!- и Заяц сразу успокоился.

Мишка как заревет страшным голосом, а Волк испугался и убежал в лес.

Бежал, бежал Волк смотрит - стоит яблоня, а на ней спелые яблоки. Наелся яблок и стал добрый. Захотел извиниться перед Медведем и Зайцем. Нашел их, извинился и отвел их к яблоне .Поели они яблок и стали добрыми, а Заяц стал смелым.

С тех пор все звери приходили к яблоне, ели их и преображались: если зверь злой, он становился добрым ;если трусливый-становился смелым; если был обманщиком , то начинал говорить правду.

Алеша Мирошников

Условия или требования к работе со сказками:

1. Требуется открытость и искренность повествования

2.Учитывать возраст

3.Сказка должна быть простой и не слишком длинной.

4.ребенок должен четко представлять то . что существует сказочная действительность, отличная от реальной жизни.

Вывод .;В процессе слушания, придумывания обсуждения сказки у ребенка развивается фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решения. Учится устанавливать причинно-следственные связи. Развивается речь.

Сказка помогает решить многие психологические проблемы. Не надо только считать ее спасением от всех бед.. Это не чудодейственное лекарство, помогающее за один прием, а это долгая, упорная работа, эффект от которой будет виден со временем, но обязательно будет .